

juego de té y de café
piazza 2000 para alessi

COLABORADORES: Diseño: María del Val Vázquez Sequeiros, Maquetas: Alexander Levi.
Estudio: Juan Navarro Baldeweg, Maquetas: Juan de Dios Hernández & Jesús Rey, Set: Carlo Lavatori, para Alessi

En el diseño de nuestra propuesta se han segregado tres tipos de estructura formal. En primer lugar, las vasijas que contienen el líquido (té, café o leche) y azúcar son de volúmenes sencillos de cristal, prismas con unas deformaciones que parecen producidas por plegamiento de las paredes a la manera de bolsas de cartulina. En segundo lugar, el conjunto de las asas de madera con unas formas que expresan su utilidad, el contacto con la mano del usuario y una disposición y curvatura deducidas del deslizamiento y cambio del centro de gravedad al inclinar los contenedores para verter el líquido. La tercera estructura es la del conjunto de los envoltentes ornamentales, las máscaras o garabatos, que encierran las vasijas de cristal y sus distintos líquidos. La bandeja es un recinto congregando los contenedores del juego, una máscara perimetral, con sus asas también de madera. Semeja a cercado vegetal, un trozo de césped artificial crecido, en el que se esconden las otras estructuras envoltentes de distintos colores y del que sobresalen los mangos de las vasijas semiocultas por la espesura figurativa del conjunto de los garabatos.

Portar esa bandeja es llevar las tres estructuras de un modo segregado y diferenciado: los contenedores cristalininos, el conjunto de las asas de formas orgánicas y los ornamentos libres alrededor como un murmullo visual.

